



Národní knihovna
České republiky
National Library
of the Czech Republic

TISKOVÁ ZPRÁVA

14. 1. 2010

Více najdete na www.nkp.cz a www.klementinum.cz <Pro novináře>

200 let Pražské konzervatoře - nejstarší konzervatoře ve střední Evropě

V Národní knihovně ČR, Klementinum 190, Praha 1, bude v přízemí před Všeobecnou studovnou dne 14. ledna 2010 v 16 hodin slavnostně zahájena výstava *200 let Pražské konzervatoře – nejstarší konzervatoře ve střední Evropě*. K vidění zde bude do 27. března 2010. Pořadatelé výstavy jsou Pražská konzervatoř a Národní knihovna ČR. Partneři Pražské konzervatoře pro oslavy 200. výročí založení školy jsou Hlavní město Praha a Unicorn systems.

Pražská konzervatoř má za sebou 200 let bohaté existence, o níž podává svědectví tato putovní výstava. Ve třinácti tématech shrnuje to nejdůležitější, co hudební škola přinesla nejen naší, ale i evropské i světové kultuře. Připomíná slavné osobnosti, které škola vychovala, především z řad hudebníků – sólových, komorních i orchestrálních hráčů, zpěváků, skladatelů a dirigentů, ale také herců a adeptů baletního umění.

Snahy o založení hudební školy v českých zemích jsou patrné od počátku 19. století. Již v 18. století spisovatel, skladatel a cestovatel Charles Burney Čechy označil za hudební „konzervatoř Evropy“. Protože však hudebnost zvláště po napoleonských válkách silně upadala, na popud českých šlechticů vzniklo r. 1808 v Praze svolání s výzvou povzbudit provozování hudby v Čechách. Následovalo ustavení *Jednoty pro povzbuzení hudby v Čechách (Verein zur Beförderung der Tonkunst in Böhmen)*, soukromého spolku šlechticů a dalších významných osob, které začaly podporovat koncertní život v Praze. Protože chyběl profesionální orchestr a ani nebyli k dispozici školení hráči, inicioval spolek vznik hudební školy. V pražském hudebním učilišti s názvem Pražská konzervatoř začala výuka v dubnu roku 1811. Po dobu prvních 77 let své existence poskytovala škola prostřednictvím Jednoty vzdělání zdarma, a to především talentovaným hochům, často z velmi chudých poměrů.

Česká konzervatoř vznikla jako další v pořadí po Itálii a Francii a je nestarší ve střední Evropě. Teprve po ní byly založeny konzervatoře ve Vídni, Lipsku, Berlíně a Moskvě.

Pražská konzervatoř je v současnosti organizačně rozdělena na 18 oddělení, z nichž ty odborné jsou akordeon, bicí nástroje, dirigování, dechové nástroje dřevěné, dechové nástroje žesťové, hudebně dramatické oddělení, hudební teorie, instrumentální korepetice, klavír, kytara, pedagogika, povinný klavír, populární hudba, skladba, smyčcové nástroje, varhany a zpěv. Škola má vlastní symfonický, smyčcový a dechový orchestr, řadu komorních souborů různého obsazení a činoherní soubor. Každoročně pořádá na 200 veřejných koncertů

(komorních, absolventských a orchestrálních) a 40 divadelních představení (činoherní, muzikálová a operní). Ve školním roce 2009–2010 zde v řádném studiu studuje 533 posluchačů z domova i zahraničí.

O výstavě

**200 LET PRAŽSKÉ KONZERVATOŘE
- nejstarší konzervatoře ve střední Evropě**

15. 1. - 27. 3. 2010

Národní knihovna ČR

Výstavní chodba v přízemí, pondělí – pátek: 9 - 19 hodin

