



Národní knihovna
České republiky
National Library
of the Czech Republic

TISKOVÁ ZPRÁVA

3. 10. 2012

Více najdete na www.nkp.cz a www.klementinum.cz <Pro novináře>

V Národní knihovně bude prozrazeno tajemství práce restaurátorů vzácných tisků

Praha, Klementinum: **Stejně jako ostatní organismy i knihy podléhají stáří a je nutné o ně pečovat. Jakým způsobem se udržuje nejen obsah, ale i krása a jedinečnost jednotlivých svazků ukazuje výstava *Zachovat! Staré tisky v rukou restaurátora* pořádaná Národní knihovnou ČR ve spolupráci s Vyšší odbornou a Střední průmyslovou školou grafickou v Praze. S postupy při údržbě a záchraně starých tisků i jejich výsledky se veřejnost může seznámit do 4. 11. 2012 každý den kromě pondělí ve Výstavním sále Galerie Klementinum.**

Kdo by se o tomto pozoruhodném povolání a jeho postupech rád dozvěděl víc, pro toho Národní knihovna přichystala přednášku Milany Vanišové, která se uskuteční v rámci týdne knihoven ve čtvrtek 4. října od 18.00 v Zasedacím sále NK ČR. *„Každá kniha má svůj vlastní příběh: Tu kdosi z předků koupil vzácnou knihu za láhev rumu, jinde se vědělo, že se v rodině vyskytuje jedno z vydání Melantrichovy bible, která později při novodobých přestavbách opravdu vypadla z rozbouraného komína. Nebo vám kdosi donese ‘starou knihu, která mu k ničemu není’ a vy pak s pomocí historika zjistíte, že jde o inkunábuli. Ale i historické vazby uložené v muzeích a galeriích mají tajemství, nad nimiž musíte bádát. Dalo by se dlouho hovořit o tom, proč se snímalo kováním, proč se knižní bloky ořezávaly, proč jsou někdy použity vazby, které historicky neodpovídají...“* vypráví Milana Vanišová, vedoucí oboru Konzervátorství – restaurátorství na VOŠG a SPŠG.

Přednáška nabídne vhled do dobrodružství konzervátorské práce či možnost sledovat restaurování konkrétních předmětů i s obrazovou dokumentací krůček po krůčku. Účastníci zjistí, jak se opravoval kupříkladu Breviář z počátku 19. století ze sbírek Muzea Jindřichohradecka, který bude na výstavě rovněž k vidění. Jeho používání bylo omezeno alarmujícím poškozením mosazného obalu, jenž hrozil prasknutím, i prohnutím hřbetu knižního bloku, které bránilo otevírání.

Irena Maňáková
Národní knihovna ČR



Ukázky z výstavy Zachovat! Staré tisky v rukou restaurátora.
Foto: Eva Hodíková, NK ČR