



## Zápis

### Výroční zasedání ČNS IAML k 100. výročí vzniku Československa

Výroční zasedání Valné hromady České národní skupiny IAML se konalo ve dnech 23. a 24. října 2018 v Národní knihovně České republiky.

Program zasedání proběhl dle přiloženého programu.

Účastníky pozdravila PhDr. Miroslava Hejnová, ředitelka odboru historických a hudebních fondů. Popřála účastníkům klidné a inspirativní jednání.

Program zahájila předsedkyně ČNS IAML Zoja Seyčková. Uvítala dva zahraniční hosty setkání, prezidenta mezinárodní asociace hudebních knihovníků IAML pana Stanisława Hrabia z Institutu muzikologie Jagellonské univerzity, který pro hudební knihovníky připravil zprávu i z historie IAML a rovněž připojil pozvánku na kongres, který se v příštím roce bude konat v Krakově. Druhým zahraničním hostem byla Anna Žilková, současná předsedkyně Slovenské národní skupiny IAML.

Zoja Seyčková přednesla zprávu o činnosti ČNS IAML v roce 2018, zazněla zpráva o hospodaření, která je rovněž přiložena k zápisu. O seznámení s programem mezinárodního kongresu IAML v Lipsku se podělily účastnice tohoto setkání (Zoja Seyčková, Zuzana Petrášková, Jana Navrátilová, Jitka Málková, Irena Veselá). Byla podána stručná informace o chystaném kongresu hudebních knihovníků, který se bude v roce 2020 konat v Praze.

Zuzana Petrášková shrnula ve stručnosti dění v tzv. R-projektech (RISM, RILM, RIPM) ve kterých je Česká republika vždy hodnocena jako aktivní spolupracovník. Zprávu o projektu RIDIM podala Eva Paulová z Českého muzea hudby.

Julius Hůlek ve svém příspěvku shrnul historii IAML v Československé republice, zdůraznil dění v přelomových obdobích a vznik České národní skupiny IAML.

Hana Borková ve stručnosti seznámila účastníky s novinkami v katalogizaci hudebních dokumentů.

Procházka hudebním oddělením v jeho revitalizovaných prostorách byla doprovázena slovem o jeho historii.

Odpolední jednání zahájila Markéta Kabelková představením hudebně historického oddělení Národního muzea – Českého muzea hudby.

Vlasta Reittererová zahájila svou informačně a ikonograficky bohatou přednáškou o Bertě Foersterové-Lautererové programový celek věnovaný Josefu Bohuslavu Foersterovi. Pozvání přijali členové Foerstrovi společnosti pan Lukáš Sluka, Zdeněk Šesták a vnučky J. B. Foerstera, kteří byli následně při návštěvě výstavy uspořádané v Národní knihovně vyznamenáni čestným členstvím Společnosti. Následně se v Zrcadlové kapli Klementina konal koncert z mistrova díla pro varhany, klavír a zpěv.

Program druhého dne zahájili ve Starém matematickém sále Klementina, nyní v revitalizované studovně hudebního oddělení pásmem písní věnovaných vzniku republiky umělci Ostravské bandasky, kterou vtipně a poučeně uváděl pan Viktor Velek.

Následující prezentace Jany Navrátilové o hudbě v prvních letech samostatné republiky uložené ve fondu Městské knihovny byla vhodným doplněním písňového pásma.

Dvě následující přednášky přinesly informace o současné situaci týkající se autorského práva a hudby (A. Faladová, MK ČR) a o aktuálních problémech vydavatelů (E. Velická, šéfredaktorka vydavatelství Bärenreiter). Vzbudily bohatou diskusi a rozhodnutí setkat se znovu k jednání o těchto otázkách.

Setkání hudebních knihovníků uzavřela diskuse přípravného výboru chystaného kongresu 2020 v Praze.