**Soupisové akce, tzv. R-projekty**

RILM – Pavel Kordík

Do databáze RILM bylo v uplynulém ročním období vloženo cca 800 záznamů. Spolupráce s centrálou probíhá na velmi dobré úrovni. Česká redakce měla možnost vyzkoušet vkládat záznamy v novém systému IBIS2, který značně zpřehledňuje a ulehčuje práci při ukládání záznamů pro periodika a seriály. V současné době se pracuje na zpřístupnění nejvýznamnějších muzikologických časopisů do databáze RILM v podobě online. RILM tedy bude zpřístupňovat nejen bibliografické údaje o jednotlivých článcích v těchto časopisech, ale zpřístupňovat přímo vlastní texty.

RIdIM – Eva Paulová

V rámci aktivit v oblasti hudební ikonografie probíhá postupná  katalogizace a rekatalogizace sbírek NM-ČMH, které jsou zpřístupňovány v on-line katalogu na stránkách [www.nm.cz](http://www.nm.cz).  
Dávkově budou vybrané záznamy po doplnění na obrazovou dokumentaci předávány do databáze RIdIM.  
Tato mezinárodní databáze je on-line přístupná pro výzkum na adrese <http://db.ridim.org/>.  
Pro pRohlížení není nutná žádná registrace, pro případné přidávání záznamů je nutno se přihlásit. Pro informace kontaktujte e-mailem [eva\_paulova@nm.cz](mailto:eva_paulova@nm.cz). Zde také případně další informace o oblasti hudební ikonografie.  
  
V současnosti probíhá terénní výzkum v rámci přípravy disertační práce na téma *Hudební ikonografie v sakrálním výtvarném umění v českých zemích*, kterou připravuje Mgr Martin Motyčka z Diecézního muzea v Brně v rámci doktorandského kombinovaného studIa  na Ústavu hudební vědy MU v Brně. Práce bude zúžena na barokní umění v kostelích diecéze. Po dokončení práce budou také jednotlivá vyobrazení po dohodě s diecézí poskytnuta do databáze.

RISM – Zuzana Petrášková

Česká redakce soupisu hudebních pramenů RISM spolupracuje jak s mezinárodní redakcí, tak s majiteli sbírek, které jsou pro soupis hudebních pramenů zpracovávány. V roce 2015 jsme se zúčastnili mezinárodního kolokvia, které se konalo v nových prostorách redakce RISM v budově Univerzity Johanna Wolfganga Goethe ve Frankfurtu nad Mohanem. Na kolokviu jsme přednesly (Zuzana Petrášková a Eliška Bastlová) příspěvek o stavu prací v české skupině RISM a o startu výzkumu českých filigránů ve zpracovávaných hudebninách. Za rok 2015 byla databáze RISM, která je stále zdarma online přístupná na adrese [www.rism.info](http://www.rism.info) navýšena o 32000 zpracovaných titulů. Celkový počet záznamů připravených pro rešerše je 1 018 000. V české redakci bylo zpracováno 2967 titulů v Praze a 221 v Brně. Rešerše za využití databáze RISM jsou stále více žádány, badatelé již sami databázi využívají a často žádají zpřístupnění dokumentované hudebniny.