



Národní knihovna
České republiky
National Library
of the Czech Republic

TISKOVÁ ZPRÁVA

7. 10. 2013

Více najdete na www.nkp.cz a www.klementinum.cz <Pro novináře>

Hvoreckého *Smrt na Dunaji* živě v Klementinu

Praha, Klementinum: Předposlední říjnový den zavítá do pražského Klementina slovenský spisovatel Michal Hvorecký, autor povídkových sbírek *Lovci a sběrači* a *Silný pocit čistoty*, nebo divadelní hry a románu *Plyš*. Ve středu 30. října 2013 od 17 hod. přečte v Zasedacím sále Národní knihovny ČR ukázky ze své nejnovější česky vydané prózy *Smrt na Dunaji* a pobeseduje se čtenáři.

„Ponton nevypadal ani zdaleka tak velkolepě jako v knihách, ale jen co se loď pohnula, pochopil, že nemůže zůstat suchozemcem. Nic jiného neexistovalo, jen plynutí proudu a cválající oblaka. Třásl se, protože mu na Dunaji bylo alespoň o dva stupně chladněji než na břehu. Hladká vodní plocha se třpytila, vlasy mu čechrál vítr. Měl jízdenku, nikoho nepotřeboval a nikoho nemusel poslouchat. Takový život by mu vyhovoval.“
(*Smrt na Dunaji*, str. 73)

Hlavní hrdina románu *Smrt na Dunaji*, který vyšel v roce 2010 slovensky pod názvem *Dunaj v Amerike* a česky jej letos v létě vydalo nakladatelství Kniha Zlín, je už od dětství fascinován řekou a námořnickým životem. Svůj sen si ale vyplní až v dospělosti, kdy však jeho realizace už rozhodně neznamena, že nemusí nikoho poslouchat. Jako mladý překladatel, jehož zklamala situace na knižním trhu, se nechá najmout coby plavební manažer podunajských cest pro americké seniory. Na palubu ovšem nečekaně přibude také jeho dávná láska Mona i „smrt“ zmíněná v českém titulu. *„Smrt na Dunaji je hodně autobiografická knížka. Kdybych nestrávil dva roky na veliké lodi na řece, nedovedl bych tuhle knihu napsat. V prózách jsem si kdysi hodně vymýšlel, přeháněl, dnes spíš věřím v příběhy, které jsem prožil, minimálně opravdu intenzivně ve své hlavě. Pracoval jsem pro cestovku, která mi pořád víc připomínala sektu. Po dvou letech jsem si říkal, že tam buď zešlím, nebo o tom napíšu román. Vybral jsem si to druhé,“* prozradil Michal Hvorecký k tématu své zatím poslední knihy přeložené do češtiny, kterou představí v Národní knihovně ČR.

Slovenský prozaik a překladatel se narodil 29. února 1976 v Bratislavě. Ještě jako student estetiky debutoval sbírkou povídek *Silný pocit čistoty* (1998), po níž následoval soubor *Lovci*

& zberači (2001) a v roce 2003 vydal román *Posledný hit* (2003). Výběr z jeho prozaických textů vyšel roku 2002 v Polsku, České republice i Německu, některé texty byly přeloženy do angličtiny, němčiny, slovinštiny a maďarštiny. Motivy ze hry *Plyš* se v roce 2005 objevily také ve stejnojmenném románu. Mezi jeho další díla patří *Eskorta* (2007), *Pastiersky list* (2008), *Dunaj v Amerike* (2010), *Naum* (2012). Michal Hvorecký pravidelně publikuje v řadě deníků a příležitostně překládá z angličtiny. Za svoje texty získal několik literárních ocenění a autorských stipendií: MuseumsQuartier ve Vídni, Literarisches Colloquium v Berlíně, Goethe Institut v Mnichově, International Writing Program v USA. Spoluorganizuje hudební festival Wilsonic.

Podvečerní setkání se spisovatelem Michalem Hvoreckým zahájí od 17 hod. autorské čtení, po němž bude následovat beseda se čtenáři. *„Rád čtu své texty nahlas a rád také poslouchám jiné autorky a autory, jak čtou. My, lidé, často zapomínáme, že dlouhá staletí jsme příběhy především poslouchali, až s knihtiskem se pomalu prosadilo tiché, intimní čtení v osamění. Společný, sdílený zážitek s literaturou umí být opravdu strhující a autentický. Kdekdo si myslí, že všechna čtení jsou stejná, ale podle mně je každé trocha jiné,“* vysvětluje spisovatel. Jeho knihu *Smrt na Dunaji* bude možné na místě výjimečně také zakoupit a nechat si ji od autora podepsat. Vzhledem k tomu, že se celá akce odehraje v Národní knihovně ČR, budou si moci registrovaní uživatelé prozaikova starší díla z knihovny vypůjčit, nebo si některá z nich (*Eskorta*, *Pastiersky list*) poslechnout jako audio verzi v některé ze studoven. A návštěvníky, kteří dosud čtenářský průkaz nemají, snad podmanivá atmosféra „knižního svatostánku“ uchvátí právě tak, jako Michala Hvoreckého: *„Na Klementinum se moc těším. Je to kultovní prostor pro každého, kdo miluje knížky. Egon Bondy mi často vyprávěl, jak tam strávil polovinu svého života a říkal, že je to jedno z nejhezčích míst v Praze, považoval ho za věčný cíl svých cest z Nerudovky. Je pro mne čest i radost, že tam mohu číst ze své prózy.“*

Setkání se... spisovatelem Michalem Hvoreckým (autorské čtení a beseda) se uskuteční ve středu 30. října od 17.00 hod. v Zasedacím sále v 1. patře Národní knihovny ČR.

Irena Maňáková
Národní knihovna ČR



Michal Hvorecký

