

Program dvoudenního semináře „Současná brněnská hudební scéna“ (3.-4. května 2016)

Místo konání: Knihovna Jiřího Mahena v Brně, Koblížná 4, malý přednáškový sál 5.NP

úterý 3. května		
9:00–10:30	prezence	
10:30–12:00	Brno - město hudby	Boris Klepal Hudební kritik a publicista, šéfredaktor hudebního portálu Brno – město hudby (http://www.mestohudby.cz/)
12:00–13:00	Polední přestávka	
13:00–14:30	JazzFest Brno	MgA. Vilém Spilka Jazzový kytarista, vedoucí jazzové katedry na JAMU, publicista a zakladatel Jazzfestu Brno
14:30-14:45	Přestávka	
14:45-16,15	Velikonoční festival duchovní hudby	Mgr. Vladimír Maňas, Ph.D. Hudební vědec – dramaturg Velikonočního festivalu duchovní hudby
16,15-16,30	Přestávka	
16,30-18,00	Brno hudební (od 2. pol. poloviny 20. století po současnost)	prof. PhDr. Miloš Štědroň, CSc. Hudební vědec, skladatel a pedagog
18:00	Ubytování ve dvoulůžkových pokojích kolejí MU hotel Garni blok A3, Vinařská 5, 603 00 Brno Pisárky, cena ubytování pro 1 osobu ve dvoulůžkovém pokoji (se snídaní) 765 Kč	

19:30	<i>Večerní program.</i>	
-------	-------------------------	--

<i>středa 4. května</i>		
<i>9:15–10:15</i>	Programový blok České národní skupiny IAML (Mezinárodního sdružení hudebních knihoven, archivů a dokumentačních středisek)	Mgr. Zoja Seyčková (Institut Bohuslava Martinů, Praha), prom. fil. Zuzana Petrášková (Národní knihovna České republiky), Mgr. Jana Navrátilová (Městská knihovna v Praze)
<i>10:30–12:00</i>	<i>Janáčkovo divadlo z pohledu dramaturgyně</i> místo konání: Janáčkovo divadlo (s návštěvou zkoušky představení: Bohuslav Martinů: Epos o Gilgamešovi - premiéra 13. května 2016)	MgA. Patricie Částková Dramaturgyně opery Národního divadla Brno Mgr. Silvie Adamová Asistentka režie
<i>12:00–13:15</i>	Polední přestávka	
<i>13:15–15:00</i>	<i>Exkurze: Besední dům (sídlo Filharmonie Brno)</i> (<i>Komenského nám., Brno</i>)	Mgr. Vítězslav Mikeš, Ph.D. dramaturg Filharmonie Brno a festivalu Moravský podzim

Změna programu vyhrazena!