**Příspěvek k tématu katalogizace v RDA a speciální dokumenty**

***Hana Borková, Národní knihovna***

Katalogizace – hlavní změna – přechod na pravidla RDA

(RDA = Resource Description & Acces / Zdroj Popis Přístup)

* obnovení činnosti pracovní skupiny speciálních dokumentů
* proběhla školení školitelů
* jsou vystaveny prezentace s příklady a metodika pro tištěné a elektronické zdroje na úrovni minimálního záznamu

<http://www.nkp.cz/o-knihovne/odborne-cinnosti/zpracovani-fondu/katalogizacni-politika/rda>

* hudební dokumenty – dotazy zodpovídáme, jak jsme momentálně schopni
  + zvukové dokumenty [Ludmila.Benesova@nkp.cz](mailto:Ludmila.Benesova@nkp.cz)
  + UNZ
    - v celé databázi NK došlo u autorizovaných UN k rozpisu zkratky arr. na aranžmá
    - postupně opravuji i neautorizované ; nelze do budoucna udržet čistě AACR záznamy, budou více a více hybridní (viz např. rozpisy zkratek  chronologických údajů…)
  + pole 38x – zatím ještě nepoužívejte, je třeba sjednotit metodicky
    - v bib záznamech NK používá pouze HB, v aut UNZ použije kolegyně pouze po konzultaci
* sdílená katalogizace – NK, MZK, VKOL – hudebniny již několik let, zvukové dokumenty zvažují, sjednocují zápis
  + schůzka září 2015 v Olomouci
* věcný popis – RDA naznačují změnu na menší celky v jednotlivých polích a podpolích – pro hudební dokumenty bude znamenat zánik „malých autorit“ s obsazením a pravděpodobně i řetězců, směřuje se k fasetovému vyhledávání – bude to náročné přepracovat v dosavadních databázích – předdomluvená schůzka s pí Balíkovou v listopadu
  + populární hudba pro nahrávky – snad začneme konečně řešit a autorizovat potřebná detailnější předmětová hesla
* www stránka IAML – zpracování – ponecháme ještě delší čas i pro AACR zpracování, k RDA je odkaz na stránku NK k RDA, počítám s nějakými případnými dalšími informacemi ke speciálním dokumentům

# pro katalogizaci doporučujeme odkazy z www Bibliographic Control Committee

<http://bcc.musiclibraryassoc.org/bcc.html>

* + Best Practices for Music Cataloging Using RDA and MARC21

Version 1.11, 17 February 2015

<http://bcc.musiclibraryassoc.org/BCC-Historical/BCC2015/RDA_Best_Practices_for_Music_Cataloging_v1.1-150217.pdf>

* + Supplements to Best Practices for Music Cataloging Using RDA and MARC21

Version 1.3 1, 13 October 2015

<http://bcc.musiclibraryassoc.org/BCC-Historical/BCC2015/Suppl_RDA_Best_Practices_Music_Cataloging_v1.1-150115.pdf>

----------------------

pro věcný popis je zatím instrukce na úrovni LC

<https://c.ymcdn.com/sites/www.musiclibraryassoc.org/resource/resmgr/BCC_Genre_Form_Task_Force/BestPractices150608.pdf?hhSearchTerms=%22performance+and+music%22>