

## Informace ke katalogizaci pro výroční zasedání ČSN IAML říjen 2018

### nově zápis obsazení – MARC21 pole 382

- metodika

<https://www.nkp.cz/o-knihovne/odborne-cinnosti/zpracovani-fondu/katalogizacni-politika/obsazeni-hudebnich-del-ve-formatu-marc-21-pole-382>

- slovník

<https://www.nkp.cz/o-knihovne/odborne-cinnosti/zpracovani-fondu/katalogizacni-politika/rda>

- rejstřík NKC i SKC
  - ukázka z NKC

alt (1) ; baryton (1) ; varhany (1) ; [3]

alt (1) \ baryton ; klavír (1) ; [2]

alt (1) ; bas (1) ; basso continuo

alt (1) ; cembalo (1) ; housle (2) ; viola (1) ; violoncello (1) ; flétna (1) ; klarinet (1) ; fagot (1) ; lesní roh (1)

interpunkce při zobrazení je zatím bez připomínek

jednoduché obsazení se snadno vyhledá

složitější obsazení – spíše informační charakter, pokud dodržujeme pořadí zápisu podle metodiky, lze i tak snadno s touto znalostí dohledat

zatím není jasné užití pro fasetové vyhledávání, ještě se o tom nejednalo

## katalogizace dokumentů s hudebním obsahem - věcný popis

- užití podpole pro poznámku v rámci zápisu obsazení
  - upřednostňovat formalizovaný zápis podle metodiky

38201 |b alt |n 1 |a smyčcový orchestr |a zvony |**v in H, E**

38201 |b alt |n 1 |b tenor |n 1 |a smíšený sbor |**v SATBBB** |a hoboj |n 2 |a fagot |n 1 |a trombon |n 3 |a housle |n 2 |a viola |n 1 |a violoncello |n 1 |a varhany |n 1

zobrazí se:

alt (1) ; smyčcový orchestr ; zvony (**in H, E**)

alt (1) ; tenor (1) ; smíšený sbor (**SATBBB**) ; hoboj (2) ; fagot (1) ; trombon (3) ; housle (2) ; viola (1) ; violoncello (1) ; varhany (1)

- pokud je potřeba složitější poznámka, raději použít zápis v poli pro všeobecnou poznámku

38211 |b alt |n 1 |a smíšený sbor |a symfonický orchestr

500 |a Údaj o obsazení neudává informace o mluvených rolích

zobrazí se:

**Část. obsazení** sólo: alt (1) ; smíšený sbor ; symfonický orchestr

Poznámka Údaj o obsazení neudává informace o mluvených rolích

- Upozornění na méně vhodný zápis obsazení:
  - příklady nevhodného zápisu podpole pro poznámku – viz rejstřík SKC, upozorním knihovny jednotlivě
    - ze záznamu pro CD

citera (2) + zdvojení: metalofon (2) (**terénní nahrávky z koncertu Orloje snivců**) ; preparovaná kytara (1) ; [celkový počet interpretů: 3]

## katalogizace dokumentů s hudebním obsahem - věcný popis

mužský hlas (1) + zdvojení: gramofon (**skrečování = scratching**) ; kytara (1) ; basová kytara (1) (**pětistrunná basová kytara**) ; [celkový počet interpretů: 3]

magnetofonový pás (**loopování = tape loops**) + zdvojení: preparovaný klavír (1)

kytara (1) + zdvojení: magnetofonový pás ; sampler (1) ; basová kytara (1) ; safoxon (1) ; [celkový počet interpretů: 4]

metalofon (2) ; [celkový počet interpretů: 2]

basová kytara (1) (**pětistrunná basová kytara**) ; kytara (1) (**předem pořízená nahrávka = pre-recorded guitar part**) + zdvojení: rozhlasový přijímač ; [celkový počet interpretů: 2]

citera (2) + zdvojení: sampler (2) (**terénní nahrávky**) + zdvojení: elektrický klávesový nástroj (1) ; [celkový počet interpretů: 2]

mužský hlas (1) + zdvojení: kytara (1) ; kytara (1) ; basová kytara (1) (**pětistrunná basová kytara**) ; [celkový počet interpretů: 3]

kytara (1) ; sampler (1) ; tenorový saxofon (1) (**zesílený tenorový saxofon = amplified tenor sax**) ; [celkový počet interpretů: 3]

- o pořadí není podle metodiky a je zbytečně podrobné pro účely knihovny, pozor na termíny, raději podle slovníku

hoboj (2) ; trubka (2) ; lesní

roh (2) ; timpány (1) ; soprán (3) ; alt (3) ; tenor (3) ; bas (3) ; housle (6) ; viola (1) ; violoncello (1) ; kontrabas (1) ; varhany (1) ; [29]

- o chybějící termín ve slovníku – vytvářet uvážlivě a dát vědět na e-mail Hana.Borkova@nkp.cz

housle (8) ; viola (2) ; violoncello (2) ; kontrabas (1) ; fagot (1) ; hoboj (2) ; dechový nástroj (přirození

roh) (2) ; clarina (3) ; teorba (1) ; varhany (1) ; tympány (1) ; [24]

- o elektrický zvuk, zvuková stopa, zvukové efekty

pokud bude v obsazení použitý nějaký konkrétní nehudební zvuk, např. vrtačka, vysavač, větrák..., použijte obecný termín a v podpoli \$v zapište konkrétně vrtačka

správně

klavír (1) ; elektrický zvuk (vysavač) (1)

chybně

kytara (1) + větrák (1) ; mbira (1) + živá elektronika (1) ; [2]

**zápis polí 38x v AUT jméno/název** – MARC pole 382

v autoritních záznamech vazby autor / název doplňujeme v NK ČR postupně i zpětně pole 38x

1001	a Suk, Josef,  d 1874-1935.  t Ukolébavky,  n op. 33.  p Popěvek  7 aun20181010318
3820	a klavír  n 1  s 1
383	b op. 33, č. 2
383	c JSkat 61  d Nouza
4001	a Suk, Josef,  d 1874-1935.  t Popěvek  0 o
4001	a Suk, Josef,  d 1874-1935.  t Little song  0 o
4001	a Suk, Josef,  d 1874-1935.  t Ukolébavky,  m klavír,  n op. 33.  n Č. 2  0 o
1001	a Novák, Vítězslav,  d 1870-1949.  t Svatební košile  7 aun20181010878
380	a kantáty
383	b op. 48
383	c No 102  d Schnierer
4001	a Novák, Vítězslav,  d 1870-1949.  t Wedding shirts  0 o
1001	a Bach, Johann Sebastian,  d 1685-1750.  t Koncerty,  m housle (2), smyčcový orchestr,  n BWV 1043,  r d moll  7 aun2008476726
380	a koncerty
3820	b housle  n 2  a smyčcový orchestr
383	c BWV 1043  d Schmieder
3840	a d moll
4001	a Bach, Johann Sebastian,  d 1685-1750.  t Double concerto  0 o
4001	a Bach, Johann Sebastian,  d 1685-1750.  t Doppelkonzert  0 o
4001	a Bach, Johann Sebastian,  d 1685-1750.  t Dvojkonzert  0 o

**předmětová hesla (MARC 21 pole 650) x žánry a formy (MARC 21 pole 655)**

MARC21 pole 650 věcné téma

MARC21 pole 655 formální dekriptor – forma/žánr

- Připravujeme „návrat“ k žánrům, tzn. termíny bez obsazení a řetězců v poli MARC21 655
  - Požadavek vzešel od pracovní skupiny pro věcné zpracování na základě mezinárodního vývoje, částečně projednáno pracovní skupinou pro zpracování speciálních dokumentů na podzim 2017.
  - Zatím autorizováno pro pole 655 cca 250 termínů bez změn v hierarchizaci nebo úplně bez hierarchizace, postupně doděláme... Tuto změnu zápisu budeme muset spustit v průběhu roku 2019, předtím však určitě budeme vytvářet autority ještě pro cca 200 termínů...
- Dosavadní praxe je zatím platná, nově připravovaný zápis ještě není odsouhlasený pracovní skupinou pro zpracování speciálních dokumentů.

Upozornění:

Termíny s obsazením v závorce zaniknou, budou z databáze AUT odstraněny (nejdříve jaro 2019)

**vyhledávání**

[www.nkp.cz](http://www.nkp.cz)

[www.knihovny.cz](http://www.knihovny.cz)

**brána mus**

<https://mus.jib.cz/> - na této adrese končí k 31.12.2018

obsah se přesune na portál knihovny.cz do podskupiny <https://mus.knihovny.cz/> - zatím vše zkušebně, bude se upravovat