

ЦЕНТР НЕЗАЛЕЖНИХ ІСТОРИЧНИХ СТУДІЙ
ІНСТИТУТ ІСТОРІЇ УКРАЇНИ НАН УКРАЇНИ
КАНАДСЬКИЙ ІНСТИТУТ УКРАЇНСЬКИХ СТУДІЙ
АЛЬБЕРТСЬКОГО УНІВЕРСИТЕТУ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
«ЛЬВІВСЬКА ПОЛІТЕХНІКА»
ЛЬВІВСЬКА ОБЛАСНА РАДА



Міжнародна наукова конференція

КНИЖКОВА ТА РУКОПИСНА КУЛЬТУРА: ІСТОРІЯ, МЕТОДОЛОГІЯ, ДЖЕРЕЛЬНА БАЗА

Програма

Львів
17-18 травня 2012

Організаційний комітет:

Б. Моркляник – проректор з науково-педагогічної роботи та соціального розвитку Національного університету «Львівська політехніка»;

Я. Турчин – директор Інституту гуманітарних і соціальних наук Національного університету «Львівська політехніка»;

О. Антоник – завідувачка кафедри книгознавства Української академії друкарства;

Л. Головата – старший науковий співробітник Львівської національної наукової бібліотеки України ім. В. Стефаника;

В. Даниленко – член-кореспондент НАН України, завідувач відділу історії України другої половини ХХ століття;

З. Когут – директор Канадського інституту українських студій;

О. Луцький – старший науковий співробітник Інституту українознавства ім. І. Крип'якевича НАН України;

А. Мокроусов – директор видавництва «Критика»;

М. Романюк – молодший науковий співробітник Інституту українознавства ім. І. Крип'якевича НАН України;

А. Сова – доцент Львівської комерційної академії;

Ф. Сисин – директор Центру досліджень історії України ім. Петра Яцика Альбертського університету;

І. Хома – доцент Національного університету «Львівська політехніка»

9.15–10.00 – Реєстрація учасників конференції

10.00–10.30 – Відкриття (виступи: Богдан Моркляник, Франк Сисин, Олег Панькевич, Ярина Турчин)

Регламент: Доповіді – 20 хв.

Повідомлення – 10 хв.

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

10.30–13.00 (актова зала)

Головує Андрій Гречило

Михайло ФИЛИПЧУК (Львів). До питання про міждисциплінарний підхід у формуванні джерельної бази та археологічних історичних інтерпретацій (за матеріалами старожитностей другої половини I тис. н. е. Верхнього Подністрів'я, Західного Побужжя та Повіслення)

Dagmar PETIŠKOVÁ (Прага). Metody studia středověkých textů v čase digitálních technologií («stará» a «nová» filologie, virtuální badatelské prostředí – digitální knihovna «Manuscriptorium») / Методи дослідження середньовічних текстів у часи цифрових технологій («стара» й «нова» філологія, віртуальне дослідницьке середовище – цифрова бібліотека «Manuscriptorium»)

Андрій ГРЕЧИЛО (Львів). Німецькі рукописні та друковані гербовники XV – XVII століть як джерело для української геральдики

Мар'ян МУДРИЙ (Львів). Джерела до історії Руського собору 1848 року

Maciej MATWIJÓW (Вроцлав). Sprawy ukraińskie w działalności Zakładu Narodowego im. Ossolińskich w latach 1827-1945 / Українські епізоди в діяльності Національного закладу імені Оссолінських в 1827-1945 роках

Leszek PUCHAŁA (Сянок). Polacy, Ukraińcy i Żydzi w księgach miejskich Sanoka / Поляки, українці, євреї в міських книгах Сянока

Олена АРКУША (Львів). Щоденники Теофіла Грушкевича як джерело до вивчення світогляду української інтелігенції в Галичині кінця XIX – початку ХХ століття

СЕКЦІЯ 1. ДЖЕРЕЛОЗНАВСТВО

14.00–17.30 (226 авд.)

Головує Валентина Добровичська

Любов ОСТАШ, Роман ОСТАШ (Львів). Реєстр Війська Запорозького 1649 року: варіант лексикографічного опрацювання

Зоряна КУНЬЧ (Львів). Роль писемних пам'яток у вивченні історії української риторики

Іван ТЕРЛЮК (Львів). «Правотар» як джерело вивчення української правової думки та права південно-західної Галичини

Леонід ТИМОШЕНКО (Дрогобич). Вивчення рукописної спадщини Антонія Петрушевича

Іван ХОМА (Львів). Невідомі рукописні спогади Осипа Назарука про військово-політичні події в Україні першої половини листопада 1918 року

Валентина ДОБРОЧИНСЬКА (Рівне). Спогади Надії Шульгиної-Іщук як джерело до вивчення культурно-освітніх процесів в Україні першої третини ХХ століття

Андрій СОВА (Львів). Печатки як джерело до історії організації «Пласт» у Галичині (1910-1930-ті роки)

Romana VANRY (Торонто). Archival and printed sources for the biography of the Galician microbiologist dr. W. S. Kindraczuk / Архівні та друковані джерела до біографії галицького хіміка доктора Володимира Сильвестра Кіндрачука

СЕКЦІЯ 2. КНИГОЗНАВСТВО

14.00–17.30 (204 авд.)

Головує Лариса Головата

Ірина КАЧУР (Львів). Стародрукована контрафактна продукція: проблема виявлення та ідентифікації

Оксана КАРЛІНА (Луцьк). Спроба реконструкції фонду бібліотеки Луцького єзуїтського колегіуму (за матеріалами Державного архіву Волинської області)

Maria KONOPKA (Краків). Lwowskie wydania na czarnej liście cenzury rosyjskiej w latach 1865-1904 / Львівські видання в «чорному списку» російської цензури в 1865-1904 роках

Олена ПРИЩЕПА (Рівне). Шляхи поширення книги в культурному просторі міст Правобережної України (XIX – початок ХХ століття)

Ewa WÓJCIK (Краків). Produkcja książki w wielonarodowym Lwowie w okresie dwudziestolecia międzywojennego. Przeprowadzone badania / Книговидання в багатонаціональному Львові у міжвоєнний період: Дослідницька версія

Іван ПАТРИЛЯК (Київ). Книжкові видання українського націоналістичного підпілля та Повстанської армії періоду німецької окупації: спроба узагальнення

Роман ГОЛИК (Львів). Читання в Галичині: радянський та пострадянський етапи

Марія ГРИНЬКО (Київ). Тематика публікацій ілюстрованого журналу «Екран» (Чикаго, 1961–1990)

18 ТРАВНЯ

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

10.00–13.00 (204 авд.)

Головує Тарас Чухліб

Ksenya KIEBUZINSKI (Торонто). *Les brouillards galiciens: Sacher-Masoch's Galician tales in french translation, 1870-1900 / Les brouillards galiciens :* галицькі оповідання Захер-Мазоха у французьких перекладах, 1870-1900

Jolanta DZIENIAKOWSKA (Кельце). «Dziennik Urzędowy Kuratorium Okręgu Szkolnego Lwowskiego» (1921-1939) jako źródło do dziejów szkolnictwa międzywojennego Lwowa / «Dziennik Urzędowy Kuratorium Okręgu Szkolnego Lwowskiego» (1921-1939) як джерело до історії шкільництва в міжвоєнному Львові

Володимир БОРЩЕВИЧ (Рівне). Комплекс особових справ Волинської духовної консисторії 20-30-х років ХХ століття:

специфіка формування, інформаційна насиченість та історична доля

Barbara Lena GIERSZEWSKA (Кельце). Twórczość i archiwum Ostapa Ortwina kluczem do życia literackiego we Lwowie I połowy XX wieku / Творчість і архів Остапа Ортвіна як ключ до літературного життя Львова першої половини ХХ століття

Дмитро ВСДЕНСЬВ (Київ). Особливості архівно-документальних джерел радянського походження з погляду дослідження розвідувальної та контррозвідувальної діяльності ОУН та УПА

Лариса ГОЛОВАТА (Львів). Український легальний видавничий рух Центрально-Східної Європи (1939-1945) як дослідницька проблема

Анатолій РУСНАЧЕНКО (Київ). Книжки бажані й небажані в УССР у 1960-1980-ті роки

Ольга АНТОНИК (Львів). Читання як об'єкт дослідження: книгознавчий дискурс

СЕКЦІЯ 1. ДЖЕРЕЛОЗНАВСТВО

14.00–17.00 (204 авд.)

Головує Олександр Луцький

Костянтин ЗАВАЛЬНЮК (Вінниця). Документи Державного архіву Вінницької області про Якова Гальчевського

Володимир ПАСІЧНИК (Львів). Моріс Равель у Львові (1932): реконструкція події за матеріалами польської та української періодики

Євген ПШЕНИЧНИЙ (Дрогобич). Адресати Дмитра Чижевського: Михайло Антонович

Володимир КОВАЛЬЧУК (Київ). Збережені та знищені документи самопроголошеного краю ОУН(Б) «Одеса» (Волинь, кінець 1945 – червень 1949)

Михайло РОМАНЮК (Львів). Джерела до історії Золочівської округи ОУН

Інна ЗАБОЛОТНА (Київ). Джерелознавчі студії Івана Крип'якевича

Олександр ЛУЦЬКИЙ (Львів). Історія Інституту суспільних наук АН УРСР (1951-1993): джерельна база дослідження

Тарас ЧУХЛІБ (Київ). «Захальвні» записники з особового фонду Василя Чухліба у ЦДАМЛМ України як джерело до вивчення творчої майстерні письменника

СЕКЦІЯ 2. КНИГОЗНАВСТВО

14.00–17.00 (226 авд.)

Головує Ольга Антоник

Василь ТЕРЕМКО (Київ). Особливості трансформаційних процесів у сучасному вітчизняному книговиданні

Андрій ХАРУК (Львів). Українська авіаційна книга: чи вона існує?

Андрій СУДИН (Львів). Книга як об'єкт просування на ринку і в суспільстві: культурологічний аспект

Надія ЗУБКО (Львів). Ринок навчальної книги в Україні: тенденції розвитку в роки незалежності

Наталія КАЗАКОВА (Київ). Документальний потік з історії українського кіно ХХ – початку ХХІ століття: проблема бібліографічного відображення

Наталія МАРЦНЯК (Львів). Книжкова торгівля України в умовах переходу до ринкових методів управління

Тетяна МИКИТИН (Львів). Значення книжкових виставково-ярмаркових заходів для розвитку культурного обміну

Оксана ЖОЛДАК (Львів). Всеукраїнський рейтинг «Книжка року» як засіб просування книжкової продукції до споживача

17.00–17.30 – ОБГОВОРЕННЯ. ПІДСУМКИ