

26. 3. 2014

Více najdete na www.nkp.cz a www.klementinum.cz <Pro novináře>

Medvědí tanec s Irenou Douskovou v Národní knihovně

Praha, Klementinum: Druhou dubnovou středu si zadejte pro Irenu Douskovou a její *Medvědí tanec* – nový román, který právě vyšel na Velký knižní čtvrtek. Blíže se s ním můžete seznámit 9. 4. 2014 od 17.30 hod. v Zasedacím sále Národní knihovny ČR, kdy z něj autorka slavných titulů jako *Hrdý Budžes* nebo *Oněgin byl Rusák* přečte vybrané úryvky a zúčastní se besedy se čtenáři.

První jarní **Setkání s...** bude navíc schůzkou hned se dvěma spisovateli – Irena Dousková se totiž ve své nejnovější knize věnuje posledním měsícům nemocného Jaroslava Haška, které strávil na Lipnici, aby dopsal své životní dílo. *„Knihy Jaroslava Haška jsem začala číst už jako dítě školou povinné, v takových sedmi osmi letech. V podstatě nejdřív tak trochu omylem. Ladovy ilustrace ve mně vzbudily mylný dojem, že se jedná o dětskou četbu. Ale i poté, co jsem zjistila, že se asi pletu, nepřestaly mě bavit. S postupujícími roky mě čím dál tím víc fascinoval i jejich autor, jeho – na fotografiích – vždycky tak vážná tvář a divoké osudy. Hodně dlouho jsem myslela na to, že bych se o něm pokusila napsat knihu. Posledních zhruba pět let byla ta představa čím dál naléhavější a určitější, až jsem nakonec sebrala odvahu a udělala to,“* prozradila o vztahu ke svému námětu Irena Dousková. A kde jinde představit čtenářům výsostně literární téma, než právě v budově Klementina? *„Pozvání do Národní knihovny si vážím, ještě nikdy jsem neměla tu čest, číst právě tam. Po maturitě jsem pracovala jako knihovnice jednoho výzkumného ústavu v Běchovicích a zajíždět každý týden pro knihy do Klementina, patřilo k mým příjemným povinnostem. Takže jsem si i zavzpomínala a bude to pro mě malinko sentimentální,“* uvedla spisovatelka.

Irena Dousková se narodila roku 1964 v Příbrami v herecké rodině. Od roku 1976 žije v Praze, kde absolvovala gymnaziální studia i Právnickou fakultu Univerzity Karlovy, právnické profesi se však nikdy nevěnovala. Vystřídala různá zaměstnání, většinou nějakým způsobem související s novinářinou. Na počátku 90. let vydala sbírku básní *Pražský zázrak*, její prozaickou prvotinou byl román v dopisech *Goldstein píše dceři*. Druhá kniha *Hrdý Budžes* zaznamenala značný úspěch i díky divadelnímu zpracování s Bárou Hrzánovou

v hlavní roli. Mezi její další prozaické texty patří třeba *Někdo s nožem*, *O bílých slonech* nebo povídkové sbírky *Doktor Kott přemítá* a *Čím se liší tato noc*. Na knihu *Hrdý Budžes* navázala titulem *Oněgin byl Rusák*, který spolu s režisérem Janem Bornou zdramatizovala pro Divadlo v Dlouhé; celou trilogii o Helence Součkové prozatím uzavřela románem *Darda*. Posledních několik let je na volné noze a věnuje se psaní.

Podvečerní setkání s Irenou Douskovou zahájí od 17.30 hod. autorské čtení, po němž bude následovat beseda. „*Setkávat se čas od času se čtenáři, zažít jejich reakci a mít tak jakousi přímou zpětnou vazbu, je pro spisovatele velmi důležité. Zajímá mě to a těší, ačkoli i po všech těch letech mívám vždycky trému. Ale i to patří k věci,*“ líčí spisovatelka. Její knihu *Medvědí tanec* bude možné na místě výjimečně také zakoupit a nechat si ji podepsat. Koho z registrovaných uživatelů inspiruje beseda k četbě autorčiných starších děl, bude si je moci v Národní knihovně ČR rovnou vypůjčit.

Setkání se... spisovatelkou Irenou Douskovou (autorské čtení a beseda) se uskuteční ve středu 9. dubna 2014 od 17.30 hod. v Zasedacím sále v 1. patře Národní knihovny ČR.

Irena Maňáková
Národní knihovna ČR

